

DISCIPLINA

ARTE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Legge le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
L'allievo/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale
	Saper riconoscere ed utilizzare le varie tecniche espressive	Saper riconoscere ed utilizzare le varie tecniche espressive	Saper riconoscere ed utilizzare le varie tecniche espressive
	Rappresentare attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione dal vero o dalle esperienze-esercitazioni dei codici: punto, linea superficie e colore.	Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.	Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, interpretando i temi proposti e i messaggi visivi della storia dell'arte dell'800 e '900.
	Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche, applicandole in modo corretto ai messaggi visivi.	Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi.	Realizzare mappe concettuali, mettendo in relazione l'opera d'arte analizzata al contesto storico e ai possibili collegamenti con le altre discipline; gli schemi possono essere grafici o presentazioni multimediali.

	<p>Produrre nuove immagini applicandole regole di base del linguaggio visivo, interpretando in modo personale i temi proposti.</p> <p>Realizzare un fumetto (idea, soggetto, sceneggiatura, sequenze-vignette, campi e piani), mettendo in relazione i linguaggi verbale e visuale e utilizzando le competenze acquisite nell'elaborazione grafica e nelle tecniche.</p>	<p>Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi.</p>	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Saper osservare ,esplorare, descrivere e leggere le immagini	Saper osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini	Saper osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini
	Osservare la realtà per superare lo stereotipo.		
	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.	Osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali.
			Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Indiviare gli aspetti formali dell'opera d'arte	Individuare gli aspetti formali dell'opera d'arte	Individuare gli aspetti formali dell'opera d'arte
	Saper apprezzare l'opera d'arte	saper apprezzare l'opera d'arte	Saper apprezzare l'opera d'arte
	Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico.	Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale.	Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte, in relazione al periodo storico e culturale.
	Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato	Riconoscere la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato.	Conoscere gli aspetti formali,comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte dell'800 e del '900 collocandola nei rispettivi contesti storici.

Conoscere e classificare le tipologie di beni culturali, artistici ed ambientali anche in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione (Musei, Pinacoteche e parchi protetti).

Conoscere organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio mondiale artistico ambientale; visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà.

DISCIPLINA

ED. FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
 Competenza imprenditoriale
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
 Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
 Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
 Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
 Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
 È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO	Sviluppare le capacità coordinative	Migliorare le capacità coordinative	Sviluppare le capacità coordinative
	Saper sviluppare le capacità di base	Migliorare le capacità di base	Potenziare le capacità di base
	Saper utilizzare le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di alcuni sport	Saper utilizzare le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di vari sport	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di gesti tecnici di vari sport
	Acquisire la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo	Migliorare la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo	
	Sapersi adattare alle variabili spazio-tempo		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Conoscere semplici tecniche di espressione corporea	Conoscere tecniche di espressione corporea	Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea
	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport	Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport
	Saper utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo	Saper utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo	Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Rispettare le regole delle discipline sportive applicate	Rispettare le regole delle discipline sportive applicate	Rispettare le regole delle discipline sportive applicate
	Relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità	Relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità, le caratteristiche personali	Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le caratteristiche personali
	Conoscere le regole di arbitraggio	Conoscere e applicare le regole di arbitraggio	Conoscere e applicare le regole tecniche svolgendo anche funzioni di giuria e arbitraggio
		Sperimentare diverse esperienze che permettano di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto
		Sperimentare in forma semplificata diverse gestualità tecniche	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Applicare semplici indicazioni per svolgere le attività in sicurezza	Applicare le conoscenze acquisite per le attività in sicurezza	Conoscere le nozioni di base del Primo Soccorso
			Applicare le conoscenze acquisite per le attività in sicurezza
	Aver cura dell'igiene personale e del proprio regime alimentare come stili di vita	Applicare i principi fondamentali dell'igiene personale e di una corretta alimentazione	Applicare i principi fondamentali dell'igiene personale e di una corretta alimentazione
			Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età
			Essere in grado di distribuire lo sforzo in base al tipo di attività richiesta
			Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica
			Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite che inducono dipendenze

DISCIPLINA

LINGUA FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza multilinguistica
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 Competenze sociale e civica in materia di cittadinanza

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.
 L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.
 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.
 Legge semplici testi.
 Scrive semplici resoconti e messaggi rivolti a coetanei e familiari.
 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
 Collabora fattivamente con i compagni di classe con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso o messaggi riguardanti argomenti di interesse personale e quotidiano.	Comprendere i punti principali di messaggi riguardanti argomenti di interesse personale, familiare e quotidiano.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Interagire in brevi conversazioni riguardanti situazioni di vita personale ed argomenti familiari; descrivere o presentare oralmente persone e luoghi.	Interagire in semplici conversazioni riguardanti situazioni di vita personale ed argomenti familiari. Descrivere o presentare oralmente persone, esperienze e luoghi.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni principali.	Comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni implicite ed esplicite.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
	Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi.		

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produrre in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per ringraziare o invitare qualcuno.	Produrre un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni principali.	Produrre testi scritti adeguati alla situazione comunicativa proposta.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di espressioni e frasi di uso comuni.
	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di espressioni e frasi di uso comuni.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
	Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
		Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
			Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.

DISCIPLINA

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale
 Competenza digitale
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
 Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, dati statistici e grafici
 Riconosce paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e antropici, come patrimonio da tutelare e valorizzare
 Osserva, legge e analizza gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Consolidare il concetto di regione geografica in rapporto all'Italia e dell'Europa	Consolidare il concetto di regione geografica in rapporto all'Europa	Consolidare il concetto di regione geografica in rapporto ai Paesi extraeuropei
	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale
	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali nazionali, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte in piccola e grande scala	Orientarsi sulle carte utilizzando sistemi digitali	Orientarsi sulle carte utilizzando sistemi digitali e interattivi

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e comprendere la simbologia delle carte geografiche	Leggere e analizzare le carte geografiche	Leggere, analizzare e interpretare le carte geografiche
	Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del territorio nazionale	Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali europei	Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali dei Paesi extraeuropei
PAESAGGIO	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale da valorizzare
	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani in relazione alla loro evoluzione nel tempo	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali in relazione alla loro evoluzione nel tempo

DISCIPLINA

LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza multilinguistica
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 Competenze sociale e civica in materia di cittadinanza

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.
 L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.
 Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.
 Legge semplici testi.
 Scrive semplici resoconti e messaggi rivolti a coetanei e familiari.
 Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
 Collabora fattivamente con i compagni di classe nella realizzazione di attività e progetti.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere i punti essenziali di un discorso o messaggi riguardanti argomenti di interesse personale e quotidiano.	Comprendere i punti essenziali di un discorso o messaggi riguardanti argomenti di interesse personale e quotidiano.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Interagire in brevi conversazioni riguardanti situazioni di vita personale ed argomenti familiari; descrivere o presentare oralmente persone e luoghi.	Interagire in brevi conversazioni riguardanti situazioni di vita personale ed argomenti familiari; descrivere o presentare oralmente persone e luoghi.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni principali.	Leggere e comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni principali.
			Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produrre in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie o indicazioni.	Produrre un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni principali.	Produrre testi scritti adeguati alla situazione comunicativa proposta.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di espressioni e frasi di uso comuni.
	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di espressioni e frasi di uso comuni.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
	Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
		Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
			Usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.

DISCIPLINA

I.R.C.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
Comprendere le differenze fra religioni naturali e religioni rivelate e saper distinguere religioni monoteiste, politeiste e panteiste.
Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni.
Conoscere la struttura essenziale della Bibbia cristiana (canone, ispirazione, generi letterari) e saper operare un confronto con le Scritture ebraiche e il Corano.
Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza come narrata dalla Bibbia.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
Dio e l'uomo Principi del cristianesimo intesi come patrimonio culturale, religioso e storico	<p>La soglia minima: Osservare e descrivere i fatti religiosi in linea generale. Possedere gli elementi essenziali della religione cattolica.</p> <p>La soglia media: Acquisire il concetto di religione nelle sue forme monoteista e politeista; essere in grado di applicarlo alla religione ebraica e cristiana. Possedere un grado di conoscenza soddisfacente della storia della Salvezza.</p> <p>La soglia massima: Riconoscere il Cristianesimo come evento storico rivelato. Collocare la Figura di Gesù Cristo come messia all'interno della storia di Israele.</p>		

<p>La bibbia e le altre fonti Documenti di conoscenza</p>	<p>La soglia minima: Riconoscere le peculiarità essenziali del testo biblico (parola di Dio e al contempo parola dell' uomo). Riconoscere a grandi linee che la rivelazione biblica si colloca all'interno del movimento più generale della tradizione della Chiesa.</p> <p>La soglia media: Saper orientarsi all' interno del testo biblico, conoscendone la struttura fondamentale. Possedere un grado di conoscenza soddisfacente delle fonti della tradizione cristiana.</p> <p>La soglia massima: Interpretare il testo biblico a partire dai principali generi letterari. Collocare la figura di Gesù Cristo come criterio ermeneutico fondamentale per l'interpretazione della scrittura cristiana.</p>		
<p>Il linguaggio religioso Codici simbolici; espressione della religione; la religione nell'arte</p>		<p>La soglia minima: Riconoscere la differenza essenziale tra il linguaggio religioso e il linguaggio degli altri saperi. Conoscere i tratti fondamentali delle religioni abramitiche (tempi, luoghi, persone sacre). Conoscere a livello elementare i tratti costitutivi della spiritualità asiatica.</p> <p>La soglia media: Sapersi orientare tra i simboli fondamentali delle principali religioni mondiali. Comprendere la novità del messaggio cristiano a proposito del linguaggio artistico.</p> <p>La soglia massima: Dimostrare di possedere un'essenziale conoscenza dell' iconologia cristiana e della struttura dell' anno liturgico. Comprendere il significato del dialogo culturale tra le diverse religioni.</p>	

<p>Valori etici e religiosi Formazione integrale della persona nei: bisogni educativi, culturali, espressivi, significativi</p>			<p>La soglia minima: Cogliere in modo essenziale la problematicità dell'esistenza umana a fronte della sua finitezza. Riconoscere come il senso religioso sia tratto strutturale e costitutivo della condizione umana.</p> <p>La soglia media: Riconoscere nelle esperienze umane dell'amore, della speranza, della conoscenza il rinvio all'apertura alla trascendenza.</p> <p>La soglia massima: Comprendere come vi siano diverse declinazioni religiose e sapienziali dell'apertura dell'uomo alla trascendenza. Conoscere i tratti fondamentali in cui si esprime l'apertura all'infinito nella religione ebraica e in quella cristiana.</p>
---	--	--	--

DISCIPLINA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
	Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.	Ascoltare testi, riconoscere e confrontare i diversi messaggi e i punti di vista dell'emittente.	Ascoltare testi di differenti tipologie, riconoscerne le caratteristiche.

ASCOLTO E PARLATO	Intervenire in una discussione/conversazione, rispettando gli argomenti trattati, i tempi e i turni di parola.	Intervenire in una discussione/conversazione in modo pertinente e coerente, portando riflessioni personali.	Intervenire in una discussione/conversazione in modo pertinente/coerente, fornendo un positivo contributo personale.
	Narrare esperienze personali ed eventi, seguendo un ordine logico e cronologico.	Narrare esperienze ed eventi, ordinando le informazioni in base allo scopo e alla situazione.	Narrare in modo chiaro ed esauriente esperienze ed eventi, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
	Esporre i contenuti studiati in modo chiaro, usando una terminologia essenziale adeguata.	Esporre argomenti di studio in modo chiaro e completo, utilizzando il linguaggio specifico.	Rielaborare argomenti di studio in modo chiaro e ordinato, utilizzando il lessico specifico.
LETTURA E COMPrensIONE	Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura.	Leggere ad alta voce in modo espressivo.	Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido.
	Leggere in modo silenzioso, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Leggere in modo silenzioso, applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione.	Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando autonomamente tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.
	Ricavare da testi di vario tipo informazioni esplicite e, guidati, anche implicite.	Ricavare da testi di vario tipo informazioni esplicite e implicite.	Ricavare e selezionare da testi di vario tipo informazioni, in modo pertinente allo scopo.
	Comprendere testi e individuarne le caratteristiche essenziali.	Comprendere testi, riconoscerne le caratteristiche, formulando ipotesi interpretative.	Comprendere testi, riconoscerne le caratteristiche, formulare ipotesi interpretative e individuare le intenzioni comunicative dell'autore.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfo-sintattiche semplici e lessico appropriato.	Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfo-sintattiche e lessico appropriati, adeguati a situazione, argomento e scopo.	Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, con costruzioni morfo-sintattiche complesse e lessico appropriato e ricco, adeguati a situazione, argomento e scopo.
	Scrivere testi narrativi e descrittivi, sulla base di modelli sperimentati.	Scrivere testi di tipo diverso, sulla base di modelli sperimentati.	Scrivere testi di tipo diverso, sulla base di modelli sperimentati, adeguando il registro allo scopo comunicativo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, anche usando il dizionario.	Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica nelle diverse tipologie comunicative.	Ampliare attraverso esperienze diverse il proprio patrimonio lessicale, adeguandolo alle diverse intenzioni comunicative e agli interlocutori.
	Riconoscere il significato letterale e figurato delle parole.	Riconoscere il significato letterale e figurato delle parole, utilizzandolo in modo appropriato.	Utilizzare il linguaggio figurato.

	Ricavare dal contesto il significato di parole non note, con la guida dell'insegnante.	Ricavare autonomamente dal contesto il significato di parole non note, anche utilizzando il dizionario.	Utilizzare consapevolmente il dizionario.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riconoscere e analizzare le parti del discorso e i segni di interpunzione.	Riconoscere e analizzare le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice.	Riconoscere e analizzare le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice. Riconoscere la costruzione della frase complessa e i rapporti tra le proposizioni.
	Riconoscere i propri errori, per autocorreggersi nella produzione scritta.	Riconoscere e riflettere sui propri errori, per autocorreggersi nella produzione scritta.	Riconoscere e riflettere sui propri errori, per autocorreggersi e migliorarsi nella produzione scritta.

DISCIPLINA

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia
Competenze digitali
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**NUCLEO
TEMATICO***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL
TERMINE DELLA CLASSE TERZA*

Leggere e scrivere numeri naturali e con la virgola, scriverli in forma polinomiale e rappresentarli sulla semiretta orientata, confrontandoli. Eseguire le quattro operazioni nell'insieme dei numeri naturali N . Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà per semplificare le operazioni. Tradurre un problema in termini matematici, individuarne la strategia risolutiva, esplicitarla in operazioni aritmetiche e risolverlo utilizzando varie modalità.	Eseguire le quattro operazioni nell'insieme dei numeri razionali $Q+$. Eseguirne il confronto. Eseguirne il confronto a mente o con algoritmi scritti. Risolvere problemi utilizzando le frazioni.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno
Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta.	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
Comprendere il significato di percentuale.	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
	Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.	Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

NUMERI

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Risolvere problemi utilizzando M.C.D. e m.c.m.	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
	Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.	Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
	Comprendere il significato di numero irrazionale. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
Esprimere i numeri in forma polinomiale con utilizzando le potenze del 10. Esprimere numeri e misure in notazione scientifica.	Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

SPAZIO E FIGURE

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
Rappresentare punti e segmenti sul primo quadrante del piano cartesiano.	Rappresentare punti e segmenti sul primo quadrante del piano cartesiano.	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
Conoscere gli enti geometrici fondamentali e derivati e le loro proprietà. Risolvere problemi con segmenti e angoli (somma, differenza, multipli e sottomultipli). Conoscere il concetto di perimetro di figure piane. Risolvere problemi sul perimetro.	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
		Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
		Conoscere il numero n , e alcuni modi per approssimarlo.
		Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
		Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

			Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
			Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
			Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.
		Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
DATI E PREVISIONI	Saper leggere, confrontare e rappresentare insiemi di dati mediante tabelle e varie tipologie di grafico (ideogrammi, istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani).	Saper leggere e confrontare insiemi di dati mediante tabelle e varie tipologie di grafico. Rappresentarli anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
			In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
			Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
RELAZIONI E	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
		Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Risolvere i problemi di proporzionalità diretta e inversa.	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

FUNZIONI

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.	Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
		Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

DISCIPLINA

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
 Competenza digitale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
 Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
 È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
 Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
 Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>
PADRONANZA DI BASE DELLA NOTAZIONE MUSICALE			Decodificare e utilizzare la notazione musicale.
	Leggere le note dell'ottava centrale in chiave di sol.	Conoscere i segni di alterazione e il concetto di tono e semitono.	
	Conoscere il concetto di tempo e misura.	Conoscere l'uso di punto e legatura di valore.	
	Conoscere le figure ritmiche e relative pause fino alla croma.	Conoscere figure ritmiche con semicrome.	
	Saper utilizzare a livello elementare software di scrittura.	Saper utilizzare software di scrittura.	
FARE MUSICA	Conoscere i primi elementi della tecnica strumentale e vocale.	Saper utilizzare strumento e voce seguendo le indicazioni del docente.	Eseguire collettivamente e individualmente brani musicali di diversi generi e stili.

FARE MUSICA CON STRUMENTI E VOCE	Saper eseguire semplici brani.	Saper eseguire brani anche polifonici.	Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali.
	Saper inventare/improvvisare semplici sequenze ritmiche o melodiche.	Saper inventare/improvvisare frasi musicali.	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
ASCOLTO CONSAPEVOLE	Riconoscere le caratteristiche del suono.	Saper analizzare gli elementi fondamentali di un brano musicale.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	Riconoscere il timbro dei principali strumenti.	Conoscere le principali caratteristiche della musica nelle diverse epoche.	Conoscere e descrivere opere d'arte musicali.
		Saper interpretare verbalmente un brano musicale (invenzione di titoli o storie).	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.
	Saper interpretare verbalmente/graficamente i suoni		

DISCIPLINA

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madrelingua
Competenze matematiche e scientifico-tecnologiche
Competenze digitali
Imparare a imparare
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa e intraprendenza

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
	Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica.	Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.
	Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi.	Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali.	
	Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore.		
	Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.		

**FISICA E
CHIMICA**

Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana.	Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il pH di alcuni liquidi).	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
	Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi ecc.); esperimenti sul ciclo del carbonio. Individuare, a partire dalle esperienze condotte, il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita.	
	Effettuare esperienze sulla fisica del moto al fine di rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, forza, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.
	Effettuare esperienze sulle forze in modo da rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve).	
	Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di pascal; principio di Archimede e galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia.	
	Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento in modo da rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione).	

			Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera.		
	Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di siti web specialistici, di rilevazioni satellitari e di sussidi audiovisivi; osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti.		Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
			Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del Sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
	Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra.		
	Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche.	Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della terra, anche facendo riferimento al proprio territorio.	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i usi di rocce
		A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti) risalire alla composizione della terra a partire dagli strati esterni fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce.	

BIOLOGIA

Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi.		Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.
Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule).		Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...		
Conoscere le caratteristiche dei virus.		
Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture.		
Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali.	Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro interazioni reciproche e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema" e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative.	Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie
Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione.	Individuare e osservare i grandi biomi terrestri e acquatici, mettendoli in relazione con le fasce climatiche. Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare comportamenti quotidiani praticabili di difesa e salvaguardia dell'ambiente.	
Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione.		

<p>Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica.</p>		<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie</p>
<p>Attraverso l'osservazione di animali appartenenti all'esperienza di vita e l'ausilio di documentari scientifici, costruire concetti etologici (comportamenti innati e appresi, linguaggio, territorialità, comportamenti competitivi e cooperativi, strategie riproduttive, cure parentali, organizzazioni sociali) e mettere in relazione le dimensioni etologiche con l'ecosistema e i meccanismi di adattamento.</p>		<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
	<p>A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano, mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte, ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita.</p>	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>

DISCIPLINA

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale
 Competenza digitale
 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi;
 Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea;
 Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>
USO DELLE FONTI	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per produrre conoscenze su temi definiti	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti	Usare e comparare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per approfondire conoscenze su temi definiti
ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	Selezionare le informazioni principali e organizzarle, anche guidati, con mappe spazio-temporali	Selezionare le informazioni e organizzarle con mappe spazio-temporali e schemi	Selezionare le informazioni e organizzarle con mappe spazio-temporali, schemi e grafici
	Conoscere aspetti e processi essenziali della storia attraverso un metodo di studio adeguato	Cominciare a formulare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare le conoscenze e le abilità per iniziare a comprendere opinioni e culture diverse	Usare le conoscenze e le abilità per cominciare ad orientarsi nella complessità del presente e iniziare a comprendere opinioni e culture diverse	Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse e capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo
	Avviare alla conoscenza del patrimonio culturale del proprio ambiente	Conoscere il patrimonio culturale del proprio ambiente	Conoscere il patrimonio culturale del proprio ambiente in relazione ai temi affrontati

	Usare le conoscenze apprese per approcciarsi ai problemi interculturali e di convivenza civile	Usare le conoscenze apprese per approcciarsi ai problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Usare le conoscenze apprese per comprendere ed interpretare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre oralmente o in forma scritta aspetti dei processi storici italiani ed europei	Esporre oralmente o in forma scritta aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali	Esporre oralmente o in forma scritta aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali
	Argomentare su conoscenze apprese cominciando a sviluppare il linguaggio specifico della disciplina	Argomentare su conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

DISCIPLINA

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>
	Utilizzare correttamente gli strumenti di misura	Rilevare correttamente le misure di un'aula o di una stanza e degli elementi in essa contenuti.	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative

VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	Leggere semplici disegni tecnici	Comprendere la principale simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico.	Rappresentare, utilizzando gli strumenti, figure geometriche tridimensionali e loro composizioni in proiezione ortogonale e assonometria
	Rilevare le proprietà fondamentali, le caratteristiche e gli impieghi dei principali materiali	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici riprodotti in scale differenti ricavandone informazioni.	Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo e disegno.
	Costruire, usando gli strumenti, figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi.	Seguire le regole delle proiezioni ortogonali nella rappresentazione di figure piane e solide.	Osservare ed analizzare la realtà tecnologica.
	Effettuare semplici indagini sulle proprietà di alcuni materiali.	Saper utilizzare un motore di ricerca per il reperimento delle informazioni desiderate.	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
	Osservare, analizzare e sintetizzare fatti e fenomeni	Impiegare le principali norme convenzionali del disegno tecnico (linee, quotature, scale di riduzione e ingrandimento).	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi e oggetti.
	Comprendere alcuni simboli utilizzati nell'ambito del disegno tecnico		
PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE	Ridisegnare e progettare forme piane	Eseguire le proiezioni ortogonali di figure piane, solide e di oggetti di uso comune.	Comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.
	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un modello impiegando materiali di facile consumo.	Valutare le conseguenze di scelte e disegni relative a situazioni problematiche	Valutare le conseguenze di scelte e disegni relative a situazioni problematiche
	Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte.	Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni inerenti ad una eventuale gita d'istruzione, per redigere i testi di ricerche, delle relazioni, degli esperimenti.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e la loro relazione con uomo e ambiente		Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata.
	Pianificare le principali fasi per la produzione di un semplice manufatto di carta/cartone (o altri materiali di recupero di facile manipolazione).		Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni inerenti ad una eventuale gita d'istruzione, per redigere i testi di ricerche, delle relazioni, degli esperimenti.
	Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.		Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca, sia per lo scambio delle informazioni.
	Cogliere alcuni semplici processi di produzione		

INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE	Sperimentare in maniera semplice l'utilizzo di materiali differenti.	Rilevare le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici e domestici.	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valutarle.
	Costruire piccoli oggetti con carta e cartone e materiale di recupero.	Costruire piccoli oggetti con carta e cartone e materiale di recupero.	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio la costruzione di un circuito elettrico).
		Rilevare e disegnare la propria abitazione anche avvalendosi di software specifici.	Produrre la video presentazione per la preparazione e la presentazione di un progetto
		Realizzare schemi e mappe concettuali tramite un programma di videoscrittura od un software specifico	