

DISCIPLINA

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza imprenditoriale
 Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Competenza digitale
 Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
	Trasformare immagini e materiali.	Trasformare immagini e materiali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

	Conoscere e sperimentare strumenti diversi.	Conoscere e sperimentare strumenti e tecniche diverse.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
			Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	Guardare e osservare un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Guardare e osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme).	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
			Individuare gli elementi basilari nel linguaggio del fumetto o filmico o audiovisivo.	Individuare nel linguaggio del fumetto o filmico/audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			Individuare in un'opera d' arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.	Individuare in un'opera d' arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	Individuare in un'opera d' arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
		Familiarizzare con alcune forme di arte.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
			Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

DISCIPLINA

ED. FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza imprenditoriale
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).

	Riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio come mezzo di comunicazione.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio come mezzo di comunicazione, individuale e collettivo.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio come mezzo di comunicazione, individuale e collettivo per esprimere stati d'animo, idee e sensazioni.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
	Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole.	Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole.	Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

			Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Conoscere i cambiamenti delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all'esercizio fisico.	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

DISCIPLINA

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>
ORIENTAMENTO	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali .	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

ORIENTAMENTO				Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ...) e tracciare semplici percorsi.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ...) e tracciare percorsi nello spazio circostante.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
	Leggere la pianta dello spazio vicino attraverso domande guida.	Leggere la pianta dello spazio vicino.	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.
				Localizzare le regioni fisiche principali, i continenti e gli oceani.	Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi, individuando analogie, differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane attraverso osservazioni dirette.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano .	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

DISCIPLINA

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza multilinguistica
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine: svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>
ASCOLTO	Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ed agli argomenti affrontati.	Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni ed agli argomenti affrontati.	Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
					Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PARLATO	Nominare elementi riferiti agli argomenti affrontati	Produrre semplici frasi riferite agli argomenti affrontati.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone situazioni note.	Produrre frasi significative utilizzando parole e frasi conosciute.	Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
				Fornire una breve descrizione di sè rispetto ai propri gusti, abilità, abitudini...	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
	Rispondere a semplici domande relative agli argomenti affrontati	Utilizzare semplici frasi ed espressioni per comunicare.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LETTURA		Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA			Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ad interessi personali e del gruppo.	Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi utilizzando lessico e strutture conosciuti.	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
					Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO				Osservare la struttura di parole e/o frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
					Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
					Riconoscere cosa si è imparato e cosa si deve imparare.

DISCIPLINA

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenze sociali e civiche
 Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>
	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre	Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Scoprire che Gesù è un personaggio realmente esistito.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
	Scoprire che la natura è un dono di Dio.	Conoscere Gesù come il Salvatore venuto per ristabilire l'amicizia con Dio.	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	Conoscere la Palestina il paese di Gesù.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Sapere e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

DIO E L'UOMO	Comprendere che Dio crea dal nulla e l'uomo costruisce elaborando ciò che è stato creato.	Sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto per il creato.	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Sapere che Gesù si esprime attraverso parabole e miracoli.	Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
	Riconoscere l'edificio chiesa tra le vie del paese.	Conosce il "Padre Nostro" come preghiera data da Gesù	Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	Conoscere la vita di San Pietro e di San Paolo.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere Gesù e la sua famiglia.	Conoscere che la Bibbia ci parla dell'amore e dell'amicizia con Dio.	Conoscere la struttura e la composizione della bibbia	Conoscere i Vangeli.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
	Conoscere gli amici di Gesù.	Mettere a confronto il quotidiano di ogni bambino con quello di Gesù.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Conoscere gli Evangelisti.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
				Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
					Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere le principali feste cristiane.	Comprendere il significato delle feste natalizie.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	Conoscere gli avvenimenti della Pasqua.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
		Riconoscere attraverso i simboli, la festa della Pasqua.	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
				Sapere che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Prendere coscienza del nuovo gruppo nel quale si viene inseriti.	Riconoscere il sentimento dell'amore e del perdono.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
	Cogliere il valore del rispetto all'interno del gruppo classe.	Sperimentare il dono dell'accoglienza e dell'amicizia.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Scoprire l'esistenza di testimoni che hanno tradotto nella loro vita gli insegnamenti di Gesù Cristo.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

DISCIPLINA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>
----------------------------	---	---	---	--	--

ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo e conversazione) rispettando i turni di parola.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo, in una discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo, in una discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media, annunci, bollettini...)
	Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante l'ascolto.	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
	Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
	Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.	Raccontare storie personali o semplici narrazioni fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.		Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

	Ricostruire verbalmente, con supporto di immagini, le fasi di un'esperienza vissuta.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
				Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione).	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
	Leggere semplici e brevi testi narrativi individuando le informazioni principali e cogliendone il senso globale.	Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
	Prevedere il contenuto di un testo semplice utilizzando le immagini	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Cogliere le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

LETTURA

		Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi .	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza.	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)
		Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Seguire semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
			Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

			Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
Scrivere sotto dettatura curando in maniera particolare l'ortografia.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
Comunicare con frasi semplici e compiute.	Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Esprimere per iscritto esperienze sotto forma di diario.	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

SCRITTURA

			Rielaborare testi (ad esempio riassumere un testo e completarlo).	Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
			Scrivere semplici testi regolativi.	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività ad esempio: (regole di gioco, ricette...).
			Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
			Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
			Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta.	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

				Produrre semplici testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere ed utilizzare il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e quello ad alto uso).	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e quello ad alto uso).
	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Comprendere e usare in modo appropriato le parole man mano apprese che hanno diverse accezioni.	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
			Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, il significato figurato delle parole.	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
				Comprendere ed utilizzare alcune parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

				Avvio all'utilizzo del dizionario come strumento di consultazione.	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				Conoscere alcuni meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
		Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Riconoscere la struttura della frase minima: predicato e soggetto.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
	Prestare attenzione alla grafia delle parole nella propria produzione scritta.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nella propria produzione scritta.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
		Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perchè, quando).
			Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Avvio alla comprensione delle principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze.	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).

DISCIPLINA

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza imprenditoriale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
Riconosce rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconosce e quantifica ,in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione....).
Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>
	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...		

NUMERI

Leggere e scrivere i numeri naturali, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali	Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali
Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.	Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto a seconda delle situazioni.	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
				Stimare il risultato di un'operazione.
		Leggere e scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta e eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
				Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.

				Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	
SPAZIO E FIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)	Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)	Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)
	Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.	Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
	Riconoscere, denominare figure geometriche.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
	Disegnare figure geometriche.	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

			Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	
			Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità	
			Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).	
			Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	
				Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	
				Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...)	
	Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI			Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti adeguati.	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc...).	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc...) utilizzando sia unità e strumenti convenzionali (orologio, metro, ecc...)	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc...) utilizzando sia unità e strumenti convenzionali (orologio, metro, ecc...)	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
				Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
				In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
				Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

DISCIPLINA

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza imprenditoriale
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza digitale
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza,
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>
	Ascoltare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente.	Ascoltare e riconoscere alcune caratteristiche di varie tipologie di suono.	Ascoltare e riconoscere suoni in base ai parametri di durata (lungo- corto), altezza (acuto- grave), intensità (piano- forte, crescendo- diminuendo), timbro.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

ASCOLTARE, SCRIVERE E INTERPRETARE	Rappresentare graficamente brevi sequenze di suoni con simboli non convenzionali (colori, forme, ...).	Rappresentare graficamente varie sequenze di suoni con simboli non convenzionali.	Rappresentare graficamente varie sequenze di suoni con simboli non convenzionali.	Rappresentare graficamente brevi sequenze di suoni con simboli convenzionali e non.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.	Utilizzare consapevolmente la voce e semplici strumenti musicali collegandoli al ritmo e alla gestualità.	Utilizzare consapevolmente voce e strumenti per riprodurre semplici brani.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
	Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.	Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
				Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
				Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

DISCIPLINA

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
Competenza digitale
Competenza imprenditoriale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
Esplora fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali propone e realizza semplici esperimenti.
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc..) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>
	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	

**ESPLORARE E
DESCRIVERE
OGGETTI E
MATERIALI**

Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
Fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.	Fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc)	
			Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)	

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e di animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e di animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e di animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	
	Osservare , con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Osservare , con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Osservare , con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	
	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)		Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.
	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (vento, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (vento, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).		

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.		Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	
				Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	
				Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

DISCIPLINA

STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
 Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
 Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
 Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
 Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
 Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
 Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
 Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
 Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
 Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire il proprio vissuto.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	Produrre semplici informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
	Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.	Ricavare da fonti di tipo diversi semplici informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare da fonti di tipo diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Rappresentare graficamente i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	Leggere una semplice carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
	Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni osservati.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Comprendere la funzione e l'uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario...).	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate con ausilio di strumenti di vario genere (mappe, ...).	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Seguire e comprendere attraverso l'ascolto racconti del passato.	Seguire e comprendere attraverso l'ascolto e lettura di testi, storie e racconti del passato.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) .	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
	Organizzare le conoscenze acquisite.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con l'ausilio di strumenti di vario genere.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra la durata dei giorni, settimane, dei mesi, delle stagioni...	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra la durata dei giorni, settimane, dei mesi, delle stagioni, causa/effetto ...	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	---	---

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze mediante disegni e semplici testi scritti.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite attraverso domande - guida.	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
				Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
				Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

DISCIPLINA

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
 Competenza digitale
 Competenza imprenditoriale
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
 È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
 Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
 Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
 Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
 Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
 Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEO TEMATICO	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>
VEDERE ED OSSERVARE			Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
	Leggere e ricavare alcune informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Leggere e ricavare alcune informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Leggere e ricavare alcune informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Leggere e ricavare alcune informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Leggere e ricavare alcune informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	

	Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, testi.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE ED IMMAGINARE			Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	
				Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
				Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
				Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
					Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE					Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	
	Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.	Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
	Realizzare un oggetto in cartoncino.	Realizzare un oggetto in cartoncino.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
	Utilizzare semplici programmi educativi	Utilizzare semplici programmi educativi; avviare alla videoscrittura; conoscere i comandi base del sistema operativo	Utilizzare motori di ricerca per raccogliere informazioni; utilizzare la videoscrittura		Cercare, selezionare, scaricare ed installare sul computer un comune programma di utilità.