

## "GIOCARRE CON-TATTO"

Laboratorio plurisensoriale ispirato al Metodo Bruno Munari  
classi prime- Ispra

NON TOCCARE! Quante volte i bambini sentono ripetere questa imposizione. Nessuno direbbe : non guardare, non ascoltare, ma pare che per il tatto sia diverso. Molti pensano che se ne possa fare a meno, eppure fa capire tante cose inspiegabili a parole.

Il laboratorio plurisensoriale è uno spazio dove i bambini possono manipolare molti materiali con diverse caratteristiche materiche, cromatiche, termiche, di peso, di forma e combinarle insieme per formare oggetti nuovi aperti alle interpretazioni più disparate.

Con i bambini abbiamo osservato il mondo attorno a noi e abbiamo scoperto come sono fatte le cose.

### COSA ABBIAMO USATO PER GIOCARE?

Per lo più materiale di recupero come:

CARTA-CARTONE-TESSUTI-PELLICCE-SEMI-SPUGNE-GOMME-FILI-  
MATERIE PLASTICHE E LEGNO.

Ecco alcune delle nostre creazioni.

## TAVOLE TATTILI

Sono tavolette di cartone sulle quali i bambini fissano con la colla la loro composizione tattile scegliendo da una varietà di materiali ben divisi per categorie .



DA LISCIO.....A RUVIDO

DA MORBIDO..... ..A DURO



## ALLA SCOPERTA DEL CARTONE ONDULATO



Dopo una prima fase di esplorazione si procede alla creazione di "percorsi per dita curiose".

## LA CARTA



Tra tutti i materiali, la carta si presta molto bene per questo tipo di esperimento.

Può avere infatti molti aspetti: solitamente è liscia o un poco ruvida se stropicciata.

Può essere arrotolata, tagliuzzata, bucata, piegata in mille modi diversi.

## I BAMBINI COSTRUISCONO IL LORO PAESE



### COM'E' ISPRA?

I ritagli di legno sono pronti sui tavoli: i bambini scelgono i ritagli di legno più curiosi e incominciano a lavorare al loro progetto.

### LA PAROLA AI BAMBINI

"Mi è piaciuto costruire la casetta perché era come costruirne una vera."

Stefano

"E' stato bello costruire una parte di Ispra perché ho progettato case con tutti i particolari ealberi."

Pietro

"Il lavoro che mi è piaciuto di più è stato quello delle cassette perché ho usato il legno."

Francesco







